

Curriculum des Faches Musik - Darstellung für das Schulprogramm

Jahrgangsstufe	Inhaltliche Schwerpunkte	methodische Schwerpunkte	Kompetenzen (Schwerpunkte)	Lehrwerk	fächerübergreifende Aspekte
5/6	Elementare Entwicklungen und Gattungen erkennen und beschreiben Lieder, einfache Kanons und elementares Klassenmusizieren(I) Erfinden von Klassenliedern Komponieren nach Bausteinen Verbalisierung von Hörerfahrungen Elementare Musiklehre (Notenwerte, Notenkenntnis im Violin- und Bassschlüssel, Vorzeichen)	Hefterführung Klassenmusizieren	Kenntnisse in und Anwendung der musikalischen Elementarlehre	Nach Einschätzung: Arbeitsblätter Spielpläne 5/6 Soundcheck I Musik um uns 5/6	Reim, Silben, Metrik (Deutsch)
7	Komplexere Gattungen: Variation, Oper, Programmmusik Klassenmusizieren(II): komplexere Lieder und Kanons, Begleitsätze zu Liedern musizieren Klangimprovisationen zu einem Programm erfinden Instrumentenkunde (Sinfonieorchester) Tonleitern, Quintenzirkel, Dur/Moll, Dreiklänge(I)	Möglichkeiten der musikalischen Notation	Differenzierte Verbalisierung von Höreindrücken	Nach Einschätzung: Arbeitsblätter Spielpläne 7/8 Soundcheck II Musik um uns 7-10	Balladen, Drama (Deutsch) Akustik I (Physik)
8	Original und Bearbeitung Mehrstimmiges Singen(I) Instrumentation für Klassenorchester: Klassenmusizieren(III) Verbalisierung von Musik in den verschiedenen Parametern	Gruppenarbeit	Partiturlesen	Nach Einschätzung: Arbeitsblätter Spielpläne 7/8 Soundcheck II Musik um uns 7-10	Akustik II (Physik)

	Akkordlehre Einführung ins Partiturlesen				
9	entfällt	entfällt	entfällt	entfällt	entfällt
10	Epochenüberblick Musikhören mit Partitur Projektbezogenen Musizieren: Klassenmusizieren(IV) Begleitung zu eigenen Liedern erfinden Mehrstimmiges Singen(II) Verschriftlichung von Analyseergebnissen Musiktheoretische Grundlagen bis zur erweiterten Kadenz	Anwendung der Kenntnisse im Vortrag und in Notation Gruppenprojekt	Musikalische Analyse	Nach Einschätzung: Arbeitsblätter Spielpläne 9/10 Soundcheck III Musik um uns 7-10	Zeitgeschichtliche Bezüge zu den Epochen (Deutsch, Geschichte)

Bewertungskriterien:

Die Gewichtung von musikpraktischen Unterrichtsergebnissen, mündlicher Mitarbeit und der Präsentation sowie andere schriftliche Formen der Reflexion ergeben sich aus den jeweiligen Schwerpunkten und den spezifischen Unterrichtsinhalten und Unterrichtsmethoden in der Lerngruppe.

Anzahl der Tests:

Variiert nach Lerngruppe